



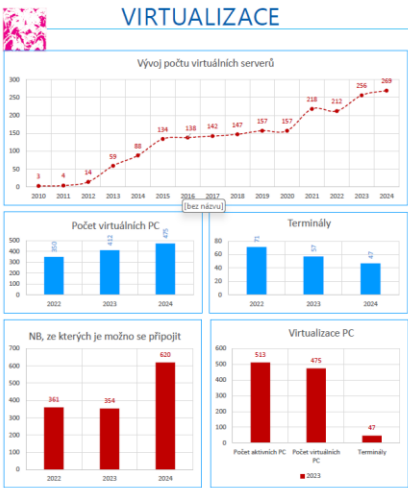
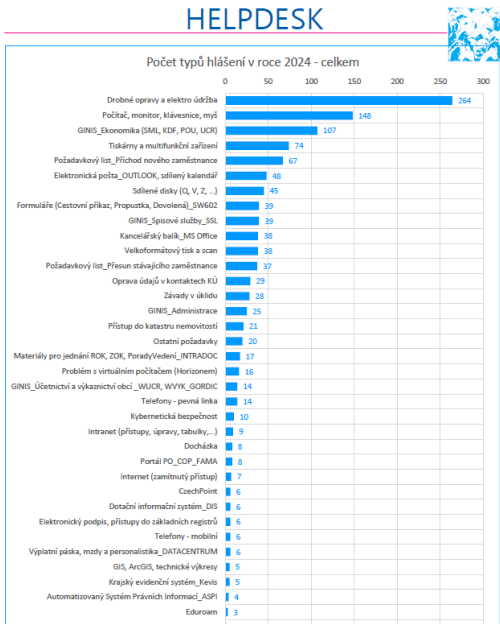
Proč?

A sepia-toned photograph of a steam locomotive at a train station. The locomotive is the central focus, moving from left to right. It has a large smokestack emitting a plume of white steam. In the background, there are several passenger train cars and a building with multiple windows. The scene is set on a railway track with gravel ballast.

Rok informatiky 2025

Cheb

Olomoucký kraj a IT





- DSŘ
- AI
- eDoklady
- CMS 2.5
- CAAIS
- JIP/KAAS
- DIA
- MV
- Volby
- Dotace
- Projekty
- NPO
- REZA
- STC
- DTM
- KIVS
- ICT
- ISVS
- KB
- DS
- FA
- DPL
- SLA
- OLA
- ISKN
- ISÚI
- ISSS
- AMIS
- CMIS
- ISVS
- ISZR
- CMMI
- IRR
- CAPEX
- OPEX
- SPOC



Musíme toho udělat vážně dost.

Potřebujeme

...psát, esemeskovat, telefonovat, e-mailovat, tweetovat, skypovat, používat face-time, zoom, messenger, Instagram, X, tik-tok, AI, ...

než ale začneme, musíme mnohdy

upgradovat, updatovat, rebootovat, přihlásit, ověřit, přenastavit, vymazat cookies, vyčistit mezipaměť, autorizovat, autentizovat, ...

Než se dostaneme k tomu, co jsme chtěli dělat

A co to vlastně bylo?!

Pokud vaše snímky nejsou dost dobré, nejste dost blízko.



Robert Capa (vlastním jménem Endre Friedmann[2]) (22. října 1913, Budapešť – 25. května 1954, Thai Binh, Vietnam) byl maďarský válečný fotograf, fotožurnalista a spoluzakladatel agentury Magnum Photos. Absolvoval pět různých válek – španělskou občanskou válku v letech 1936–1939, druhou čínsko-japonskou válku, druhou světovou válku, první arabsko-izraelskou válku a válku indočínskou.

Dne 25. května 1954 se vydal fotografovat probíhající francouzsko-vietnamskou válku. Během ní však tragicky zahynul, když šlápl na jednu z min.

*Pokud něco ve vašem obrázku nepomáhá celku,
pravděpodobně mu to škodí.*

Henri-Émile-Benoit Matisse (31. prosince 1869 – 3. listopadu 1954) byl francouzský malíř, sochař a grafik, proslulý svou prací s barvou a svým brilantním kreslířským uměním. Byl hlavní postavou uměleckého směru zvaného fauvismus. Spolu s Picassem patří k výtvarníkům, kteří nejvíce ovlivnili vývoj umění v 2. polovině 20. století.



HENRI MATISSE

Grand Palais, 22 avril - 21 septembre, 1970



*Informační přetížení je pro
soustředění horší než únava nebo
kouření marihuany.*

Precesní kapacita
vědomé mysli byla
odhadnuta na 120 bitů
za sekundu

Daniel Joseph Levitin (* 27. prosince 1957) je americko-kanadský polyhistorik, kognitivní psycholog, neurovědec, spisovatel, hudebník a hudební producent. Je autorem čtyř bestsellerů New York Times, včetně *This Is Your Brain on Music: The Science of a Human Obsession* (Dutton/Penguin 2006; Plume/Penguin 2007), kterého se prodalo více než 11,5 milionu výtisků.

*Život je to, co se nám děje,
zatímco si plánujeme něco úplně jiného.*



Allen Saunders (24. dubna 1899 – 28. ledna 1986)[2] byl americký spisovatel, novinář a karikaturista, autor komiksů Steve Roper a Mike Nomad, Mary Worth a Kerry Drake.

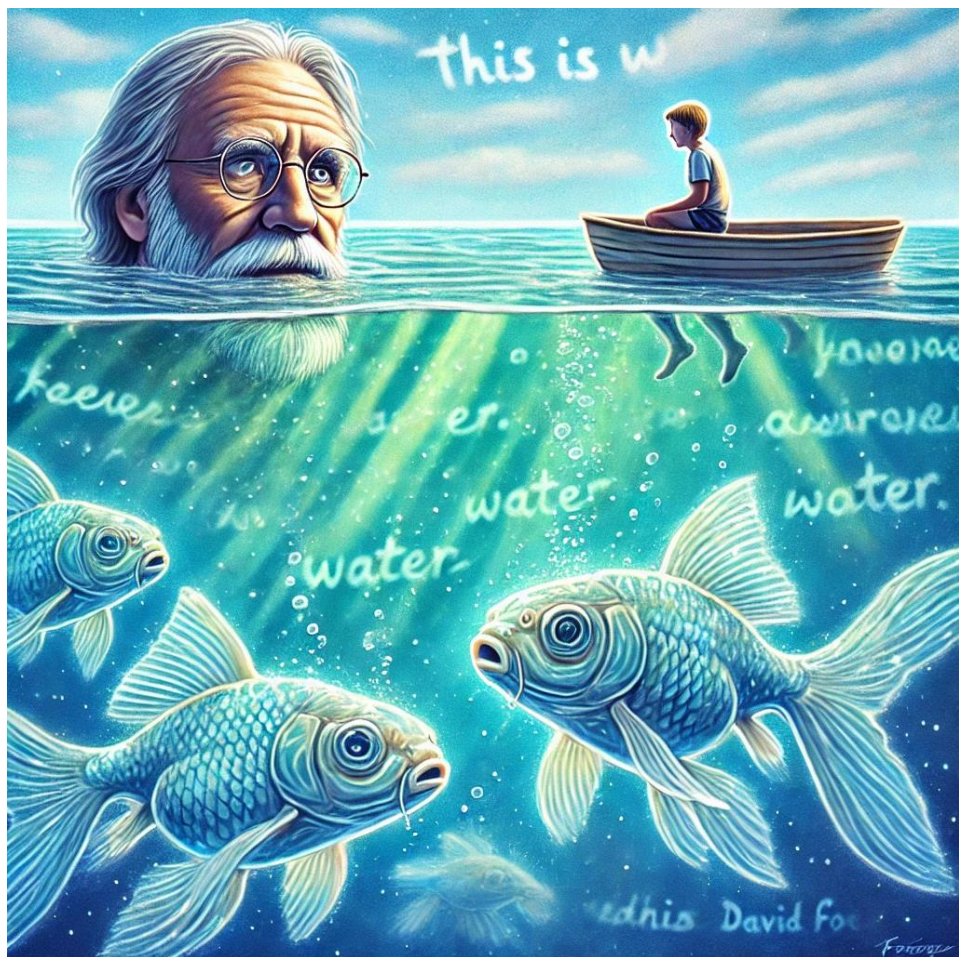




Skutečný svět lidí, peněz, moci, si spokojeně frčí poháněný strachem, pohrdáním, frustrací, touhou a vzýváním ega.

Když si nedáme pozor, začneme fungovat na autopilota a přestaneme vnímat svět.

- David Foster Wallace (21. února 1962 – 12. září 2008) byl americký romanopisec, povídkář, esejista a univerzitní profesor angličtiny a tvůrčího psaní. Po mnohaletém boji s depresemi, zemřel v roce 2008 ve věku 46 let sebevraždou.



Plavou si takhle dvě mladé ryby a náhodou potkají jednu starší rybu, která plave opačným směrem, a ta na ně kývne a řekne:

"Dobré ráno, chlapci. Tak jaká je voda?,"

A ty dvě mladé ryby jen civí a plavou dál, za chvíli se jedna z nich podívá na tu druhou a řekne:

"Co je to sakra voda?"

Václav Cílek

Rozdíl je ale v tom, že v okamžiku, kdy je společnost rozežraná a vidí jen zisky, tak ji musíte varovat. V okamžiku, kdy se společnost ocitá v depresi a ve strachu, musíte povzbuzovat a hledat řešení

Václav Cílek (* 11. května 1955 Brno) je český geolog, spisovatel a popularizátor vědy. V letech 2004–2012 byl ředitelem Geologického ústavu Akademie věd ČR.

Největší zaměstnavatelé světa:

Ministerstvo obrany Indie	2,99 milionu
Ministerstvo obrany USA	2,93 milionu
Čínská lidová osvobozenécká armáda	2,55 milionu
Walmart	2,30 milionu
Amazon	1,61 milionu

4,6 miliardy lidí má nějaké zaměstnání

Kdo je největší zaměstnavatel pro kterého lidstvo pracuje 11 hodin denně ?

6,5 miliardy uživatelů internetu z 8,2 miliardy obyvatel planety (79,27%)

Wabi sabi

Wabi-sabi (jap. 侘寂) je pojem z japonské estetiky, který je zaměřen na přijetí krásy věcí v jejich pomíjivosti a nedokonalosti. Od toho se odvíjí světonázor nabádající žít současností, akceptovat nedokonalost a oceňovat jednoduchost. Z hlediska materiální estetiky wabi-sabi jsou charakteristické vlastnosti jako asymetrie, drsnost, nedokonalost, nestálost, neúplnost, skromnost, jednoduchost, intimita, zemitost, šerost, neokázalost.